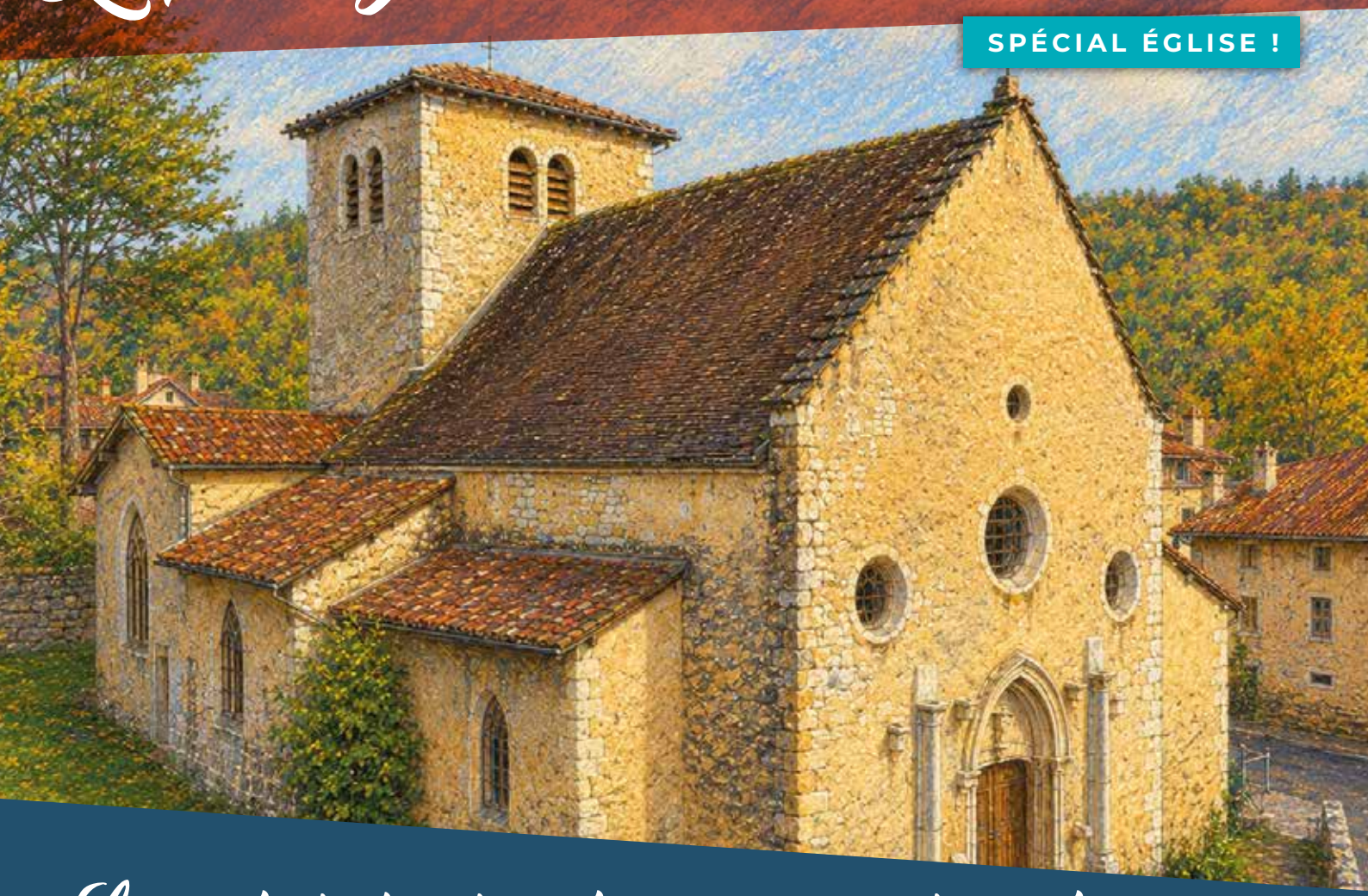
Le petit Jasseronnais
La Porte du Revermont
N° 33

SPÉCIAL ÉGLISE !



Le mot de l'adjoint en charge du patrimoine

UN PATRIMOINE VIVANT AU CŒUR DE NOTRE COMMUNE

L'église St Jean Baptiste occupe une place particulière dans l'histoire et le patrimoine de notre commune. Témoin de plusieurs générations, elle constitue un élément essentiel de notre identité collective et mérite, à ce titre, toute notre attention.

À travers ce second « Petit Jasseronnais » consacré spécialement à notre église, nous souhaitons vous faire découvrir ou redécouvrir les travaux de restauration entrepris depuis maintenant 2 ans... un point étape en quelque sorte.

Au-delà de la pierre et des œuvres qu'elle conserve, ce lieu est aussi un témoin de la vie de notre village, de ses traditions et de celles et ceux qui, au fil du temps, ont contribué à le préserver.

Nous vous invitons donc à parcourir ces pages avec curiosité et à porter un nouveau regard sur ce patrimoine qui nous appartient à tous.

Il est important pour moi aussi, de remercier toutes les personnes qui ont permis à ce projet de voir le jour...municipalité, donateurs privés, donateurs institutionnels, entreprises, fondations, associations. Un grand merci à eux.

Le patrimoine est l'affaire de tous, et votre engagement me motive et m'oblige.

Cette persévérance à continuer d'avancer malgré les difficultés, les échecs et les moments de doute, c'est dans le résultat, visible, de la restauration entreprise et dans vos remerciements lors de nos échanges que je le puise.
Cela me donne cette force à ne pas abandonner lorsque les choses deviennent difficiles et à croire que nos efforts peuvent porter leurs fruits.

Comme l'a écrit Winston Churchill :

« Le succès, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre son enthousiasme. »

Nom et adresse de l'éditeur : Mairie de Jasseron
53 rue Julien Manissier - 01250 Jasseron
Directeur de la publication : Sébastien Gobert, Maire.
Imprimé Art et Création - Z.A 01250 Jasseron

1. PHASE 1 DES TRAVAUX DE RESTAURATION

Une simple rétrospective de cette première phase des travaux, débutée en 2024 et que vous avez tous vu. C'est par la face ouest que nous avons commencé la restauration de l'église St Jean Baptiste.







INAUGURATION

Inauguration de la phase 1 en présence de M. Xavier Breton (conseiller régional et député de l'Ain), Mme Catherine Journey (conseillère départementale), M. Pierre Damey (président de l'ARéJ), M. Sébastien Gobert (maire de Jasseron) et M. Alain Chapuis (maire de St Etienne du Bois et conseiller départemental)

COÛT TOTAL PHASE 1 = 117 000.00 € HT

SUVENTIONS :

- **Préfecture de l'Ain :** 23 560,00€
- **Département de l'Ain :** 35 340,00€
- **Sauvegarde de l'Art Français :** 5 000,00€
- **Fondation du Patrimoine :** 2 500,00€
- **Souscription :** 20 000,00€

86 400,00€

RESTE À CHARGE DE LA COMMUNE :

31 400,00€ soit 26,66%



2. PROJET PIÉTA

Parallèlement à la restauration à proprement parler de l'église, nous lançons deux autres projets, dont celui de remettre au sein de l'église St Jean Baptiste la Pietà. Ou du moins une copie.

En effet, cette « Vierge de Pitié » en pierre, datée des années 1610/1620 et de dimension 0,75 x 0,76 x 0,35, était initialement positionnée dans la chapelle Notre Dame (la plus ancienne, côté sud). Sans en connaitre la date précise et le pourquoi, elle quitta l'église pour se retrouver dans la collection privée de Mme Favier et fût conservée, hélas, en extérieur, occasionnant sa forte dégradation. Mise en vente aux enchères en 1982, elle pu être sauvée grâce au rachat par la ville de Bourg En Bresse avec l'aide de Patrimoine des Pays de l'Ain. Elle rejoignit ainsi le Musée de Brou, évitant à cette sculpture de quitter son territoire natal. La Pietà a été restaurée en 2022 et est visible dans la salle de sculpture ancienne du Monastère Royal de Brou.

Nous souhaitons donc en faire une copie afin de pouvoir l'exposer au regard des visiteurs et fidèles. Elle retrouvera sa place initiale dans la chapelle Notre Dame.

Cette copie à l'échelle 1, qui sera effectuée par l'entreprise IMA Solution basée en Haute Garonne, sera rendue lors de la nuit des musées le 22 mai 2027 au sein du cloitre de Brou. Et, ce sera aussi l'occasion pour les enfants de l'école de Jasseron d'intervenir lors d'un spectacle organisé par le corps enseignant, spectacle mis en scène par Xavier Arlot, notre artiste local.

Ce projet est donc, au-delà de la pure démarche artistique et patrimoniale, LE projet éducatif de l'année scolaire 26/27 pour tous les élèves de l'école de Jasseron, de la maternelle au CM2.
Le coût de ce projet s'élève à 11 250,00€HT. L'ARéJ sera en charge de rechercher des mécènes afin de venir alléger la participation de la commune.

3. LE CHRIST EN CROIX

La commune de Jasseron a participé au concours « plus grand musée de France » sous l'égide de la Fondation de La Sauvegarde de l'Art Français, soutenu par la Fondation du Patrimoine, et parrainé par la Fondation Solidarités du Crédit Agricole Centre-Est.
Ce concours a mis en avant des œuvres du territoire du département de l'Ain qui nécessitaient une restauration urgente de par leur dégradation avancée.
Ce sont les élèves de la classe de seconde du Lycée des Sardières qui ont été choisis pour sélectionner le lauréat et, après une visite sur place au sein de l'église et lors d'un rendu au lycée même, où chaque groupe d'élèves a dû défendre « son » œuvre, c'est le tableau « Christ en Croix », appelé aussi tableau « du Calvaire avec St Taurin et St Bruno » qui a remporté ce concours.
C'est une grande fierté pour la commune de se voir à nouveau récompensée pour son investissement dans tous ces projets liés à la restauration de l'église St Jean Baptiste.
La somme de **10 000,00€** allouée par la Fondation Solidarités du Crédit Agricole Centre-Est ainsi que l'éventuelle somme donnée par la Drac Rhône-Alpes (subvention qui va être demandée dans les prochains mois) viendront aider la commune à la restauration de ce tableau qui sera effectuée par les ateliers Tüchlein à Lyon, référencés Monuments Historiques. Le devis global s'élève à **13 902,00€TTC**



PROJET DE RESTAURATION DU TABLEAU

UN PEU D'HISTOIRE...

M. Paul Cattin, historien, expliquant le tableau aux élèves de la classe de seconde.



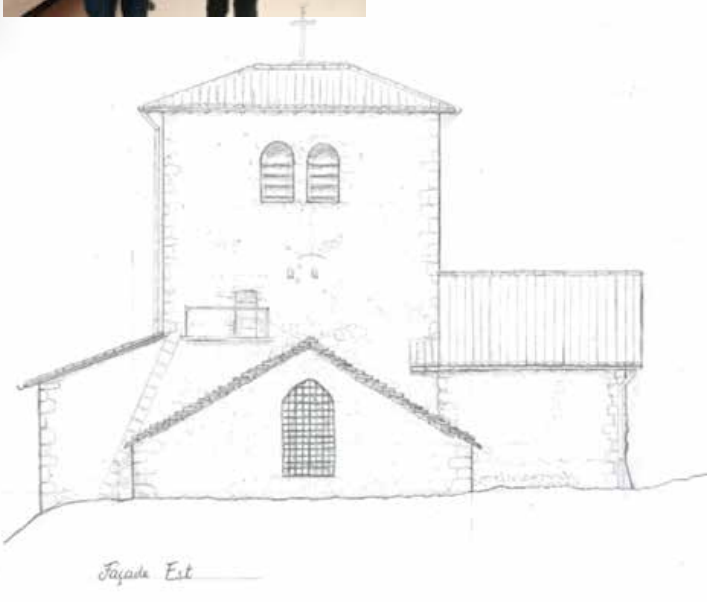


De gauche à droite : M. Sébastien Gobert, maire de Jasseron. M. Paul Cattin, historien. Les enseignants du Lycée des Sardières. Mme Desbordes, conservatrice des monuments historiques Rhônes-Alpes. Mme Penez de la Sauvegarde de l'Art Français, Mme Magali Briat-Philippe, Conservatrice en chef ua Musée du Monastère Royal de Brou. Raphaël Piroud, adjoint en charge du patrimoine et initiateur des projets de restauration de l'église.



Christine Péchoux et Michelle Desprat, représentant la municipalité lors de la remise de chèque au lycée des Sardières





4. PHASE 2 DES TRAVAUX DE RESTAURATION

Cette phase, la plus importante tant techniquement, temporellement que financièrement, a débuté en novembre 2025. Elle comprend la réfection du clocher, de toute la partie est de l'édifice, du changement du cadran de l'horloge, de la réfection de la joue de la cloche principale.

Au fur et à mesure de l'avancée des travaux, il est apparu que le clocher était dans un état de dégradation avancé, pour ne pas dire dangereux.

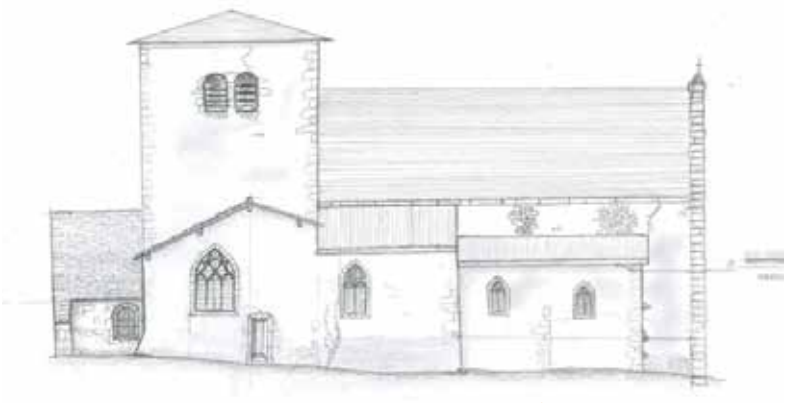
Les 150 personnes qui ont eu le plaisir, je l'espère, de visiter le chantier ont pu s'en rendre compte de visu...si rien n'avait été fait, le clocher était voué à basculer côté sud dans un délai plus ou moins court.

Les photos que vous verrez ci-jointes ne parviennent pas à montrer l'ampleur des problèmes.

A ce jour, le clocher est entièrement fini et le toit en lauzes de l'abside partiellement recouvert, un problème d'approvisionnement est venu contrarier la poursuite du chantier à ce niveau.

Une fois ceci terminé, ne restera que la finition finale au niveau des enduits ainsi que le système de drainage évitant les remontées d'humidité.

Donner une date de fin de travaux pour cette phase est compliqué, je préfère donc m'abstenir.



AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS



AVANT



PENDANT



4. PHASE 2 LA SUITE DE
LA RESTAURATION

OUVERTURE D'ABAT-SON ÉTAYÉ CAR INSTABLE



ÉTAT DU MUR DU CLOCHER SOUS LES ABATS SON CÔTÉ SUD



MISE EN LUMIÈRE DU CLOCHER, GRACIEUSEMENT OFFERT PAR **RIGAUD ÉLECTRICITÉ DE JASSERON**



DÉTAIL DE LA CROIX ET DE LA GIROUETTE DU CLOCHER APRÈS RESTAURATION





COÛT TOTAL PHASE 2 = 285 007,50 € HT

SUVENTIONS :

- **Ministère de la culture :** 60 000,00€
- **Préfecture de l'Ain :** 60 000,00€
- **Région Rhône-Alpes :** 40 000,00€
- **Département de l'Ain :** 32 500,00€
- **Sauvegarde de l'Art Français / Terre de Clochers:** 13 000,00€
- **VMF / Fondation Belles Mains :** 3 000,00€
- **Fondation du Patrimoine :** 2 500,00€
- **Souscription :** 17 000,00€

228 000,00€

RESTE À CHARGE DE LA COMMUNE :

57 007,50€ soit 20%

5. PHASE 3 DES TRAVAUX
DE RESTAURATION

Cette 3ème phase comprendra le côté nord de l'édifice. Même si initialement, ce devait être le côté sud qui devait être fait avant, l'urgence de la situation nous a fait intervertir l'ordre des travaux.

En effet, en début d'année de fortes infiltrations d'eau sont apparues dans la toiture de la chapelle St Antoine, celle où se situe la « Vierge au Manteau »

Lors de cette 3ème tranche de travaux, l'arrière de l'édifice, côté nord, sera fermé par une grille en fer forgé en guise de protection.

Le montant des travaux est de **138 000,00€HT**.
A ce jour, en terme de subvention, nous avons déjà recueilli **20 000,00€** par le ministère de la culture. Les autres demandes de subventions seront lancées d'ici la fin d'année 2026 pour un démarrage des travaux courant 2027.



NOS PARTENAIRES